



GALA 25^è ANIVERSARI



TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ

Diumenge 6 d'abril de 2025 a les 19.30h.



Simón Orfila, baix baríton
M^a Luisa Corbacho, mezzosoprà

Orquestra Simfònica

Paulino Maria, baríton / Jaume Gelabert, baríton
Martina Garriga, mestra de cor / Antoni Pons Morlà, direcció



CONSELL INSULAR
DE MENORCA



AJUNTAMENT DE MAÓ



Fundació
Teatre Principal
de Maó



FERRETERIA ORFILA, S.L.

Pinturas náuticas y decorativas

Maquinaria y herramientas

Ferretería y cerrajería

Carrer de Biniarroca, 18 - 07710 - Pol. Ind. Sant Lluís - Tel.: 971 15 68 55
Cós de Gràcia, 184 - 07702 Maó - Tel.: 971 36 04 35
ferreteriaorfila@gmail.com - www.ferreteriaorfila.com

Distribuidor para Menorca



CA NA MARU

PANADERIA · BOLLERIA · CAFETERIA

Nueva web
con tienda online

www.canamaru.com

Lo vuestro es cantar

**Lo nuestro
es comer y cantar**



EL COR ILLA DE MENORCA

PRESENTA

GALA 25^è ANIVERSARI



SOLISTES

Simón Orfila, Baix baríton

M^a Luisa Corbacho, Mezzosoprano

Paulino Maria, Baríton

Jaume Gelabert, Baríton

EL COR ILLA DE MENORCA
L'ORQUESTRA SIMFÒNICA

MESTRA DE COR: MARTINA GARRIGA

DIRECTOR: ANTONI PONS MORLÀ

TEATRE PRINCIPAL DE MAÓ
DIUMENGE, 6 D'ABRIL DE 2025. A LES 19.30 HORES

GALA 25^è ANIVERSARI



CELEBRACIÓ DEL VINT-I-CINQUÈ ANIVERSARI DEL COR ILLA de MENORCA



Es compleixen enguany vint-i-cinc anys de la fundació del Cor ILLA de MENORCA. Creiem que és un recorregut cronològic prou considerable com per mirar cap endarrere, prendre consciència del que hem fet, gaudir del moment present i albirar un futur esperançador amb il·lusions renovades. Per a tots nosaltres ha estat un període molt fructífer i positiu en el qual el Cor ha duit a terme una gran activitat, que ens ha permès estar sempre presents en el panorama musical i artístic illenc.

Des dels inicis hem procurat no encasellar-nos en cap estil concret. La nostra trajectòria avala la versatilitat del Cor, una qualitat que ens possibilita interpretar un ampli repertori, que inclou música operística, sacra, popular i folklòrica o del món dels musicals.

Els nostres pressuposts acostumen a ser modestos i, conseqüentment, mantenim una actitud humil que ens fa ser conscients dels nostres límits i, a la vegada, coneixedors de les nostres autèntiques capacitats. Afrontam tots els projectes amb el rigor que requereix oferir propostes musicals de qualitat, amb la màxima dignitat i exigència.

Hem manifestat el nostre interès en maldar recuperar el patrimoni musical menorquí amb la finalitat de divulgar-lo i, així, mostrar l'autèntica vàlua d'aquelles composicions que dissortadament, romanen en l'oblit dels arxius.

Els dos artífexs principals de la nostra magnífica experiència són el mestre i director Antoni Pons Morlà i la mestressa de cor Martina Garriga. Ells han sabut aglutinar un nombros conjunt humà, format per una seixantena de cantaires, que mantenen un encomiable nivell de fidelitat i constància (dues terceres parts dels membres que l'integren en l'actualitat hi són des dels orígens). El secret d'aquesta llarga continuïtat radica en el fet que els seus components formen una autèntica família, on l'amistat, la compenetració i la companyonia són els valors que reforcen la il·lusió i l'entusiasme per una afició compartida, l'esforç i l'exigència per la feina ben feta.

Ens agrada col·laborar amb altres entitats. Així ho hem fet, feim i farem. Hem de recordar, en especial, les col·laboracions que hem tingut amb la Coral Estel de Ciutadella i amb les Escoles de Ballet d'Ute Dahl i d'Alba Sintes, totes elles molt reeixides.

Ens caracteritzam també per l'afany d'impulsar, fomentar i afavorir la presència de veus i músics locals, que esdevenen habituals en els nostres concerts, als quals agraïm la seva permanent disponibilitat a col·laborar amb nosaltres.

En l'apartat musical, el Cor acostuma a acompanyar-se d'una orquestra simfònica, composta, en la major part, per professorat titular del Conservatori de Música de Menorca i complementada per un grup d'alumnes avantatjats, als quals se'ls dona l'oportunitat de poder gaudir d'una valuosa experiència per als seus estudis musicals. Tots ells contribueixen, d'una manera important, a l'èxit de les nostres actuacions. En ocasions, quan la proposta musical ho requereix, cantam acompanyats del majestuós orgue de Santa Maria de Maó, un privilegi que ens omple de satisfacció.

Agraïm molt sincerament el suport institucional que rebem per dur endavant els nostres projectes artístics. La Conselleria de Cultura del Consell Insular de Menorca, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Maó i la Fundació del Teatre Principal de Maó ens ajuden a fer realitat els nostres somnis, un recolzament necessari per a una entitat sense ànim de lucre, que, empesa pel seu altruisme, vol aportar a la cultura menorquina la seva contribució més entusiasta.

Aprofitam aquesta ocasió per manifestar i agrair l'excel·lent disposició i afany de col·laboració que sempre trobam per part de la gerència i tot l'equip del Teatre Principal de Maó.

Així mateix expressam un agraïment molt especial per al públic menorquí que sempre ens segueix amb molt d'interès i afecte, ens fa costat i és també particip de les nostres il·lusions i dels nostres èxits. Sense ell, res no seriam.

El Cor ha volgut celebrar aquest gojós aniversari amb un concert marcadament popular que, a la vegada, vol ser una compilació antològica de les obres que hem interpretat en aquest període, i, en particular, de l'àmbit operístic. Tenim la immensa sort que, en aquesta ocasió, podem comptar amb la participació d'uns bon amics i col·laboradors de la coral, que s'han volgut sumar a la nostra celebració; ells són Simón Orfila, Mali Corbacho, Paulino Maria i Jaume Gelabert, als quals volem agrair efusivament la seva generosa deferència.

Nous i interessants projectes ja ens tenen ocupats. Esperam afrontar-los amb les il·lusions renovades i amb més força, si s'escau, per tal de seguir oferint a la societat menorquina propostes atractives i de qualitat.

Finalment, en la celebració d'una efemèride tan important i significativa per a tots nosaltres, volem tenir molt presents a tots els qui, per diverses circumstàncies, ara ja no canten amb nosaltres i, molt especialment, a tots aquells i aquelles que, malauradament, ja ens han deixat. També per ells va aquest concert commemoratiu del vint-i-cinquè aniversari de la nostra fundació.

Que per amolts d'anys més ens puguem retrobar i gaudir de noves vetlades musicals, que aniran marcant la nostra dilatada trajectòria artística!!

Moltes gràcies a tothom!!



fibraLink

la fibra óptica de Menorca

Voces que emocionan,
conexiones que unen



C/ Borja Moll, 1 - Maó

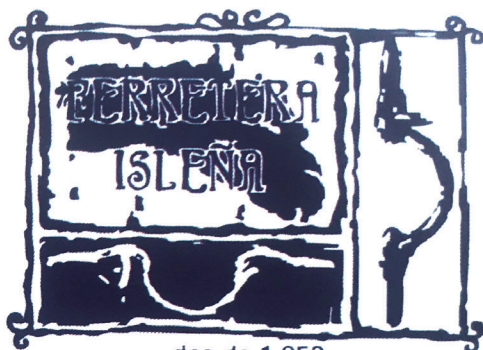


971 945 300



fibralink.es

**FABRICACIÓ I VENDA
AL MAJOR
D'ARTICLES
DE FERRETERIA**



des de 1.953

FERRETERA ISLEÑA, C.B.

Camí Nou, 80 - 07730 - ALAIOR - MENORCA

Tel. 971 37 11 04 - Fax. 971 37 17 98 - Mòbil 609 89 11 46

www.ferretera.es

info@ferretera.es



CONSELL INSULAR
DE MENORCA

GALA 25^e ANIVERSARI



NABUCCO	<i>"Coro d'introduzione e Cavatina"</i>	G. Verdi
CAVALLERIA RUSTICANA	<i>"Regina Coeli"</i>	P. Mascagni
UN BALLO IN MASCHERA	<i>"Eri tu che machiave"</i>	G. Verdi
CARMINA BURANA	<i>"In taberna"</i>	C. Orff
WEST SIDE STORY	<i>"Somewhere"</i>	L. Bernstein
WEST SIDE STORY	<i>"Maria"</i>	L. Bernstein
SAMSON ET DALILAH	<i>"Mon coeur"</i>	C. Saint Saens
ANDREA CHERNIER	<i>"Nemico della Patria"</i>	V. Giordano
IL TROVATORE	<i>"Coro di Zingari e Canzone"</i>	G. Verdi
LUCIA DI LAMMEMOOR	<i>"Dalle stanche ove Lucia"</i>	G. Donizetti
I PURITANI	<i>"Suoni la tromba intrépido"</i>	V. Bellini
CARMEN	<i>"Havanera"</i>	G. Bizet
CARMEN	<i>"Toreador"</i>	G. Bizet
CARMINA BURANA	<i>"O Fortuna"</i>	C. Orff



Simon Orfila, Baix baríton



infotelecom

connexions que transformen

📍 Ciutadella Av. Conqueridor, 114

📍 Maó Font i Vidal, 13

☎ 971 007 100



menorcainternet.com

Nascut a Alaïor (Menorca), va iniciar els seus estudis musicals al conservatori de Menorca i posteriorment a l'escola de música Reina Sofia, amb Alfredo Kraus, Suso Mariátegui i Edelmiro Arnaltes.

El seu repertori operístic inclou títols com Don Giovanni, Le nozze di Figaro, La Clemenza di Tito, Norma, I Puritani, Anna Bolena, L'elisir d'amore, Maria Stuarda, Lucia di Lammermoor, Don Pasquale, La favorita, Linda di Chamounix, Lucrècia Borgia, La Donna del Lago, La Cenerentola, Il Barbiere di Siviglia, Il Viaggio a Reims, Guglielmo Tell, Semiramide, L'italiana in Algeri, Don Carlo, Aida, Carmen, La Bohème, Nabucco, Ernani, Los Cuentos de Hoffmann, La Serva Padrona...

Canta regularment al teatre del Liceu de Barcelona i al Teatre Real de Madrid, i ha actuat en les temporades d'òpera de Sevilla, Oviedo, Las Palmas, Mao, Palma de Mallorca, Bilbao, La Corunya, Pamplona i Santander, així com en importants teatres com Deutscher Oper i Staatsoper de Berlín, Ópera de la Bastilla de París, Scala de Milán, Covent Garden de Londres, Théâtre de La Monnaie de Brussel·les, Festival de Pesaro i les òperes de Toquio, Lima, Bogotá, Lisboa, Munic, Hamburg, Colonia, Frankfurt, Roma, Nàpols, Florència, Gènova, Torí, Bolonya, Macerata, Novara, Pisa. Buenos Aires, Ginebra, Toulon i Montpelier entre d'altres.

Recents i pròximes actuacions inclouen , Nabucco a l'òpera de Colònia, La Favorita a Bilbao, La Tabernera del Puerto al Teatre de la Sarsuela de Madrid i Cracòvia, Il Barbiere di Siviglia a Palerm, així com diversos recitals i concerts.

M^a Luisa Corbacho, Mezzosoprano



Ens pots trobar a
les oficines de

**Maó
Alaior
Ferreries
i Ciutadella.**

Inició sus estudios de escena y música en el Teatre Principal de Palma de Mallorca. Su formación vocal la realizó con el Maestro Francisco Lázaro. Asistió a cursos dirigidos por Simón Orfila, B. Giaiotti, E. Giménez, R. Giménez, A.Mª Sánchez, E. Fiorillo, V. Cortés, G. Bumbry, D. Zajick, A. Azorín, en el Centro de Perfeccionamiento "Plácido Domingo" del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, dirigido por el Maestro A. Zedda.

Ha trabajado con los Maestros Z. Metha, V. Gergiev, L. Maazel, J.Mª Moreno, I. Metzmacher, J.M. Pérez Sierra, M. Ortega, E. García Asensio, O. Meier Wellber, G. Marciano, O. Díaz, P. Halffter, Y. Traub, A. Tomasello y La Fura dels Baus, H. Brodchhaus, G.C. del Mónaco, Lluís Pascual, E. Sagi, A. Romero, I. García, F. López, G. Deflo interpretando, entre otros, los siguientes roles: Schwertleite (Die Walküre, Wagner), Hécuba (Les Troyens, Berlioz), Santuzza y Mamma Lucia (Cavalleria Rusticana, Mascagni), Abuela (La vida breve, Falla), Marta y Pantis (Mefistofele-Boito, Puccini), Zia Principessa y Abadesa (Suor Angélica), Zita (Gianni Schicchi), Suzuki (Madame Butterfly, Verdi), Azucena (Il trovatore), Amneris (Aida), Fenena (Nabucco), Quickly (Falstaff), Emilia (Otello) y Magdalena (Rigoletto).

En el ámbito de la zarzuela: Beltrana (Doña Francisquita, Vives), Adriana (Los Gavilanes, Guerrero), Paloma (El Barberillo de Lavapiés, Barbieri).

Dentro del repertorio sinfónico: Réquiem y Misa de la Coronación, Mozart, Gloria de Vivaldi, El Mesías de Händel, Stabat Mater de Pergolesi, la Novena Sinfonía de Beethoven, Réquiem de Verdi, la Octava Sinfonía de Mahler, Alexander Nevsky e Iván el Terrible de Prokofiev.

Ha sido invitada por el Teatro Real de Madrid, La Maestranza de Sevilla, el Teatro Campoamor de Oviedo, Staatstheater Cottbus, Euskalduna de Bilbao, Baluarte de Pamplona, Teatro Cervantes de Málaga, Teatre Principal de Palma, Auditorio Nacional de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música de Valencia, entre otros.

Cor Illa de Menorca



marcpons.es

SCAN ME!



Filmmaker
Video & Photo



Ocio en Menorca



GUÍA CULTURAL Y DE OCIO

ocioenmenorca.com

SOPRANS

Àgueda Capó
Ana Sintes
Celi Gomila
Fini Pons
Guedi Cervera
Inma Orfila
Josi Ramos
Juana Sintes
Marga Mir
M^a Carmen María
Marina Cervera
Maruja Cervera
M^a Jesús Bonnin
Mercedes Parés
Paqui Melis
Sandra Orfila
Sonia Sintes
Xisca Riudavets

MEZZOS

Amparo Cardona
Esther Pons
Gabi Niesswandt
Inma Cordoní
Isabel Ferrer
Isabel Martín
Joana Subirats
María Riudavets
Maribel Maurín
M^a Jesús Gomila
M^a José Cardona
Mónica Triay
Natalia Elkhova
Roswitha Britz
Vicky Nieves



TENORS

Copi Nieves
Diego Dubón
José M^a Olives
Josep Cladera
Lluís Cervera
Miquel Espinet
Nico Guasch
Nito Mercadal
Paco Marcos
Santi Florit
Tobal Mercadal
Tolo Pons
Toni Atienza
Valentí Florit
Xavi Gomila

BAIXOS

Álvaro Petrus
Carlos Maceda
Carlos Pons
David Moll
José Carbonell
José Orfila
Jesús Caballero
Miquel Petrus
Orestes Carreras
Pepe Yáñez
Pere Triay
Tino María
Toni Cervera

Orquestra Simfònica

VIOLINS

Assumpta Pons, Eva Febrer, Alfredo Ardanaz, Eva Giménez,
Joan Rotger, Pau Gomila, Maria Sánchez, Marina Triay,
Lluriac Ferrer, Blai Barceló

VIOLES

Marga Gual, Alberto Madero, Clara Henderson

VIOLONCELS

Oliver Vinent, Nuria Pons

CONTRABAIXOS

Laura González, Nito Llorens

FLAUTES

Begoña Bonet, Adelaida Ponsetí

OBOÈ

Vicent Salvador

CLARINETS

Antoni Carillos, Gibet Pons

FAGOTS

Marina Landa, Juan A. Peiró

TROMPES

Pol Coll, Alicia Girona

TROMPETES

Vicent Garcia, Julia Garcia

TROMBONS

Hector Garcia, Julia Garcia

TIMBALS

Gerard Olives

PERCUSSIÓ

Iker Montes, Marc Pons

PIANO

Georgina Masanés

DIRECTOR

Antoni Pons Morlà

CRONOLOGIA CONCERTS COR ILLA DE MENORCA (2000-2024)

- 2000** Selecció de l'òpera *L'elisire d'amor*, Donizetti.
2000 Selecció d'òperes de Mozart
(*La Flauta màgica*, *Don Giovanni* i *Les noces de Fígaro*).
2001 Gala Verdi. Primer centenari de la seva mort.
2001 Marina, Arrieta (tres representacions).
2001 *El Pessebre*, Pau Casals.
2001 Cicle Desembre clàssic. Àries i Cors d'òpera.
2002 Cançons d'antany. Any Albranca.
2002 *L'Elisire d'amor*, Donizetti. Òpera representada.
2002 *La Creació*, Haydn.
2003 Concert homenatge a F. de Borja Moll.
2003 *Miserere*, Benet Andreu. Segon centenari del seu naixement.
2004 Carmina Burana, Carl Orff amb el ballet Ute Dahl.
2004 Cançó d'amor i de guerra, Martínez Valls. Versió concert.
2004 *Lucia di Lammermoor*, Donizetti. Versió concert.
2004 Concert de música menorquina amb motiu dels 700 anys d'Alaior.
2005 *Requiem* de Verdi, amb la coral S'Estel de Ciutadella.
2005 *El Pessebre*, Pau Casals, amb la coral S'Estel.
2006 Cançó d'amor i de guerra, Martínez Valls, versió concert.
2006 Carmina Burana, Carl Orff.
2007 *Nabucco*, Verdi. Òpera representada.
2007 Concerts inauguració dels orgues de S. Eulàlia d'Alaior i Sant Martí d'Es Mercadal.
2008 *West Side Story*, L. Bernstein.
2008 *El Messies*, Haendel, amb la coral S'Estel.
2009 Cançó d'amor i de guerra, Martínez Valls, amb la coral S'Estel.
2009 Concert Benet Andreu.
2010 Concert Desè aniversari de la nostra coral.
Selecció de cors d'òpera.
2011 Canto General. P. Neruda-M. Theodorakis.
2011 Preludis, romances i cors de Sarsuela.
2012 Xoroi, A. Pons Morlà
2012 Concert de Nadal.
2013 Gala Verdi.
2013 Concert del Cor amb Simón Orfila a benefici del Teatre Principal Maó.
2013 Concert de Nadal. Selecció de fragments d'El Messies, Haendel i d'El Pessebre, Pau Casals.
2014 Na Patarrà, A. Pons Morlà.
2015 Marina, Arrieta.
2015 Itàlia romàntica. Selecció de cançons italianes.
2016 Gran Gala operística.
2016 Carmina Burana, Carl Orff. Fortalesa de La Mola.
2016 *La Creació*, traducció Antoni Febrer Cardona.
2017 Camus, un home en rebel·lia. Camp de futbol de Sant Lluís.
2017 Gala Operística. Bicentenari de l'òpera a Maó.
2018 Camus, un home en rebel·lia. Teatre Principal Maó.
2018 Concert Mendelssohn / Puccini.
2019 Els Musicals: Selecció *West Side Story* i *My Fair Lady*.
2019 Gala lírica amb Simón Orfila.
Primer concert vintè aniversari Cor.
2020 Concert Operístic. Ángela Lorite.J. Fadó.
Segon concert vintè aniversari Cor.
2022 Carmina Burana. "Lo pi de Formentor".
Concert cloenda XX aniversari.
2022 Concert per la Pau (Puccini, Verdi, Pau Casals).
2023 Rèquiem de G. Verdi.
2024 Múscia eslava: Txaiovski, Borodin i Mússorgski.
2024 El Messies de Handel.



amb la col·laboració del



**CONSELL INSULAR
DE MENORCA**